

Nuits en Or
CÉSAR 2014

L'ACADÉMIE DES CÉSAR,
EN PARTENARIAT AVEC RENAULT
PRÉSENTE

LES NUITS EN OR

LA TOURNÉE
2014

LES MEILLEURS COURTS MÉTRAGES MONDIAUX DE L'ANNÉE



AVEC D'FILMAKADEMIE, AU LUXEMBOURG
CINÉMA UTOPIA
MARDI 27 MAI À 19H30

16, AVENUE DE LA FAÏENCERIE - L-1510 LUXEMBOURG

WWW.ACADEMIE-CINEMA.ORG



L'ACADÉMIE DES CÉSAR PRÉSENTE AVEC D'FILMAKADEMIE :

LES NUITS EN OR 2014

LES 16, 17 ET 18 JUIN PROCHAIN AU SIÈGE DE L'UNESCO À PARIS, L'ACADÉMIE DES CÉSAR ORGANISE LE PANORAMA : LA PROJECTION, TROIS JOURS DURANT, DE TOUS LES FILMS DE COURT MÉTRAGE AYANT ÉTÉ DISTINGUÉS PAR LES ACADÉMIES DE CINÉMA DU MONDE ENTIER.

EN AVANT-PREMIÈRE, L'ACADÉMIE DES CÉSAR ET D'FILMAKADEMIE VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR UNE SÉLECTION EXCEPTIONNELLE DE 7 COURTS MÉTRAGES.

MERCI!

LES AYANTS DROIT DES FILMS

FRAË films, KG Productions, Les 3 Ours, China Åhlander - Anagram Film, Bombay Sapphire, Patrick Cederberg et Walter Woodman, Zeilt Productions.

LES PARTENAIRES

RENAULT (Partenaire Officiel de l'Académie) Claude Hugot, Ourida Draa / CMC (Partenaire Technique de l'Académie) Denis Auboyer, Fanny Louie / LVT, Carole Ragondet / DIGIMAGE CINÉMA, Olivier Duval / MPO (Partenaire Technique de l'Académie) Christelle Pedrono, Mickaël Loisnard / L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, Philippe Germain, Marie Cerciati

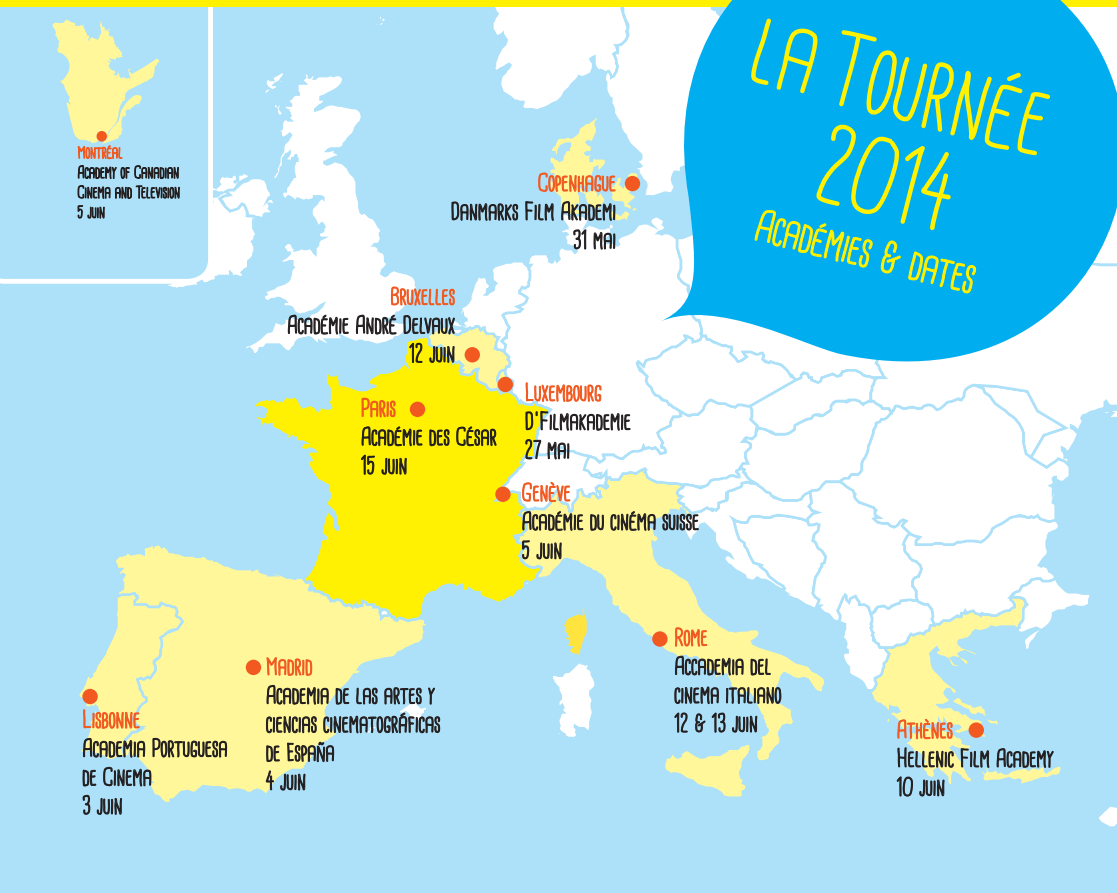
LES PRESTATAIRES

GRAPH'IMPRIM, Isabelle Jobart / NOVIUS, Laurent Bécard / SONIS, Frédéric Verdier / Manuela Dahan (affiche) / Maria Torme / Thomas Valette

LES ACADÉMIES NATIONALES DE CINÉMA ET LES EXPLOITANTS QUI ACCUEILLENT LA TOURNÉE

- D'FILMAKADEMIE, le Président Claude Waringo et Carole Pantanella
- ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX, le Secrétaire général Dan Cukier / Les Galeries à Bruxelles, Edouard Meier, Céline Brouwez, Cloe Tralci
- ACADÉMIE DU CINÉMA SUISSE, le Président Christian Frei, Laura Daniel / SWISSFILMS, Marcel Müller, Sylvain Vaucher / Le City à Genève, Laura Mancilla
- ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA, le Président Paulo Trancoso et Ivo Correia da Silva / Institut Français du Portugal, Chloé Siganos
- ACADEMIA DE LAS ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA, Enrique Bocanegra
- HELLENIC FILM ACADEMY, le Président Vassilis Katsoufis et Mei Karamanidi / Institut Français de Grèce, Olivier Descotes
- DANMARKS FILM AKADEMI, le Président Kim Magnusson et Jacob Jarek / Grand Teatret à Copenhague, Kim Foss et Mette Sogaard.
- ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO, le Président Gian Luigi Rondi, Manuela Pineschi, Yolanda Hornman / Casa del Cinema à Rome, Caterina d'Amico, Lorenza Micarelli, Carlo Lanfranchi, Francesca Nigro, Zétéma
- ACADEMY OF CANADIAN CINEMA AND TELEVISION, le Président Martin Katz / CINÉMA LE BEAUBIEN, Mario Fortin / Henry Welsh

LA TOURNÉE
2014
ACADÉMIES & DATES



d'filmakademie
دافيلماكاديمي

FILM FUND
LUXEMBOURG



LES NUITS EN OR 2014

PROGRAMME LUXEMBOURG
AVEC D'FILMAKADEMIE



MR HUBLOT
FILMFAIS 2014 ET
OSCAR 2014 DU
MEILLEUR COURT MÉTRAGE
D'ANIMATION



Mr Hublot est un vieux garçon bourré de manies et de tocs, dont l'univers est composé d'éléments mécaniques. Il ne sort jamais de chez lui car il est effrayé par le monde extérieur. L'arrivée d'un chien robot va chambouler les habitudes de Mr Hublot, contraint et forcé de faire vie commune avec ce nouveau compagnon très envahissant.



LUXEMBOURG / ÉTATS-UNIS
RÉALISÉ PAR LAURENT WITZ ET ALEXANDRE ESPIGARES
DURÉE 12 MIN / ANIMATION

AVANT QUE DE
TOUT PERDRE
CÉSAR 2014 DU MEILLEUR
FILM DE COURT MÉTRAGE



FRANCE
RÉALISÉ PAR XAVIER LEGRAND
DURÉE 30 MIN / FICTION

Un jeune garçon fait mine de se rendre à l'école et se cache sous un pont. Une adolescente en larmes attend prostrée sur le banc d'un arrêt de bus. Une femme vient les chercher tour à tour et les conduit sur le parking d'un hypermarché. Les enfants sortent du véhicule, la femme ouvre le coffre pour en extraire un gros sac poubelle. Ils entrent alors tous les trois précipitamment dans le magasin...

MADemoiselle
KIKI ET LES
MONTPARNOS
CÉSAR 2014 DU MEILLEUR
FILM D'ANIMATION
(COURT MÉTRAGE)



FRANCE
RÉALISÉ PAR AMÉLIE HARRAUT
DURÉE 14 MIN / ANIMATION

"Kiki de Montparnasse" était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XX^e siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret.

ROOM 8
BAFTA 2014 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE



Jeté dans une cellule auprès d'un codétenu étrange et réservé, un prisonnier fait une découverte stupéfiante qui le pousse à tenter une évasion. Mais une surprise malveillante révèle les secrets de la cellule...

ROYAUME-UNI
RÉALISÉ PAR JAMES W. GRIFFITHS
DURÉE 7 MIN / FICTION

WHALE VALLEY
(HVAILEJÖRÐUR)
EDDA 2014 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE



Deux frères vivant avec leurs parents dans un fjord reculé entretiennent une relation étroite. À travers le regard du plus jeune, nous pénétrons dans leur univers quotidien jusqu'à un voyage qui marquera un tournant décisif pour eux deux.

(Certaines images peuvent heurter la sensibilité du spectateur)

ISLANDE
RÉALISÉ PAR GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON
DURÉE 15 MIN / FICTION

ON SUFFOCATION
GULDBRAGGE 2014 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE



7 min sans dialogue pour décrire la supériorité d'un système qui assujettit le libre arbitre et la volonté.

On suffocation est aussi une histoire d'amour.

(Certaines images peuvent heurter la sensibilité du spectateur)

SUÈDE
RÉALISÉ PAR JENIFER MALMQVIST
DURÉE 7 MIN / FICTION

NOAH
CANADIAN SCREEN AWARD 2014 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION



Une histoire qui se déroule intégralement sur l'écran d'ordinateur d'un adolescent.

NOAH décrit la dégradation rapide de la relation amoureuse entre Noah, personnage éponyme, et sa copine, au fil de cette fascinante étude des comportements (et de l'amour) à l'ère numérique.

CANADA
RÉALISÉ PAR PATRICK CEDERBERG ET WALTER WOODMAN
DURÉE 17 MIN / FICTION



RENAULT, des voitures et des films...

L'histoire qui unit Renault au 7^{ème} art a plus d'un siècle. Alors que les premiers studios de cinéma ouvrent leurs portes à Boulogne-Billancourt, l'Entreprise Automobile construit ses usines sur l'île Seguin.

Passionné par toutes les formes de cinéma, Renault soutient et accompagne de nombreux festivals et institutions : Festival de Cannes, Festival de Deauville, Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Les César, Les Nuits en Or du Court Métrage), Festival de l'Alpe d'Huez, Festival de Marrakech ...

En plus de 110 ans, des milliers de Renault ont accompagné les stars sur les plateaux de tournage et les tapis rouges du monde entier.

Nuits en Or
CÉSAR 2014
la Tournée

RENAULT PARTENAIRE OFFICIEL
DES NUITS EN OR

