d'filmakademie

Mettre en lumière le cinéma luxembourgeois

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014

LËTZEBUERGER FILMPRAIS 2014

LËTZEBUERGER
FILMPRAIS
2014

SOMMAIRE

Contenu

1) Présentation Générale 5
2) Finances 2014.....8

3) Activités de promotion du cinéma luxembourgeois.....10
   - ✓ Le "Lëtzebuerger Filmpräis" 2014
   - ✓ Autres activités de promotion
   - ✓ Les partenariats européens et internationaux

4) Perspectives et développements.....29

Avant-propos

2014, une année particulièrement riche pour notre cinéma

2014 aura été une année exceptionnelle pour le cinéma luxembourgeois, en particuliers pour le secteur de l'animation avec l'Oscar de 'Mr Hublot' et la nomination d' 'Ernest et Célestine', film qui a également reçu le César du meilleur film d'animation. Ces récompenses et nominations ne sont pas le fruit du hasard mais démontrent bien le grand professionnalisme des techniciens luxembourgeois.

En 2014, D'Filmakademie aura organisé le vote de son premier "Lëtzebuerger Filmpräis", et développé de nombreux partenariats notamment avec les différentes académies de cinéma.

PRESENTATION DE L'ACADEMIE

Historique et mission

D'Filmakademie, association à but non lucratif née le 12 décembre 2012, est issue du besoin de l'ensemble du milieu cinématographique luxembourgeois de mettre en commun ses forces afin de soutenir notre cinéma.

Sa devise : 'Mettre en lumière le cinéma luxembourgeois'

En passant de l'organisation d'événements ponctuels à la mise sur pied d'un organisme entièrement dédié à la promotion du cinéma luxembourgeois, les fondateurs ont voulu créer une structure fédératrice en rassemblant dans les rangs de sa gouvernance des représentants de tous les secteurs– techniciens, réalisateurs, producteurs, et membres d'associations professionnelles. La promotion du cinéma luxembourgeois et la sensibilisation des publics vis-à-vis des productions nationales, constituent son champ d'action.

En 2014, D'Filmakademie poursuit ses objectifs qui concernent l'ensemble des intervenants du milieu: accroître la notoriété et la portée du cinéma luxembourgeois, mettre en valeur le travail de ses artistes et artisans, témoigner de leur apport à la culture nationale, contribuer à créer une synergie au sein du milieu cinématographique et enfin, sensibiliser et développer de nouveaux publics pour les œuvres nationales, notamment par la production de clips promotionnels.

A la différence d'autres académies nationales qui ne sont chargées que des récompenses nationales, D'Filmakademie développe également de nombreuses initiatives autour de la promotion des films nationaux.

Objectifs

- ✓ Se positionner comme un organisme rassembleur des différents acteurs de la profession, innovateur et performant auprès du milieu, des institutions gouvernementales et du public
- ✓ Servir de tremplin à la création, et ce, en coopération avec le Film Fund Luxembourg et le Centre National de l'Audiovisuel (CNA)
- ✓ Encourager la création cinématographique nationale
- ✓ Promouvoir le cinéma luxembourgeois,
- ✓ Accroître la visibilité des films auprès du public,
- ✓ Servir d'organe de concertation entre les membres représentatifs du secteur cinématographique.

Conseil d'administration en 2014

- Président : Claude Waringo
  Trésorier : Thierry Faber
  Secrétaire : Jules Werner

Si au départ, la création de cette asbl etait une initiative de 4 associations ULPA (Union luxembourgeoise des Producteurs), LARS (Association luxembourgeoise des réalisateurs et scénaristes), ALTA (Association des techniciens luxembourgeois) et Actors.lu, elles ont vite été rejointes par d'autres organismes tels que le Film Fund, le CNA (centre National de l'Audiovisuel) et plus récemment encore la FLAC (Fédération Luxembourgeoise des Auteurs et compositeurs).

De par sa structure, D'Filmakademie a su regrouper et intégrer au sein de son conseil l'ensemble des composantes et des acteurs du cinéma luxembourgeois.

Représentants au Conseil d'administration en 2014 :

- Pour ULPA asbl :

  Paul Thiltges

  Claude Waringo

- Pour LARS asbl:

  Claude Lahr

  Yann Tonnar

- Pour ALTA asbl:

  Carlo Thoss

  Thierry Faber

- Pour ACTORS.LU asbl :

  Jules Werner

  Sophie Langevin

- Le Film Fund Luxembourg est représenté par son directeur M. Guy Daleiden.

- Le Centre National de l'Audiovisuel- CNA est représenté à l'académie par Mme Vivianne Thill.

- La FLAC (fédération luxembourgeoise des auteurs et compositeurs) a rejoint l'académie en 2014.

  Elle est représentée par M. Jeannot Sanavia.

D'Filmakademie compte désormais sept organisations au sein de son conseil d'administration.

L'académie emploie actuellement une chargée de direction à mi-temps.

L'assemblée générale

L'assemblée générale du 12 mars 2014 a voté les résolutions suivantes :

- ✓ Approbation du rapport d'activités et du rapport financier 2013
- ✓ Approbation du budget 2014 et plan de financement
- ✓ Détermination des représentants des membres effectifs
- ✓ Election du président, du secrétaire et du trésorier

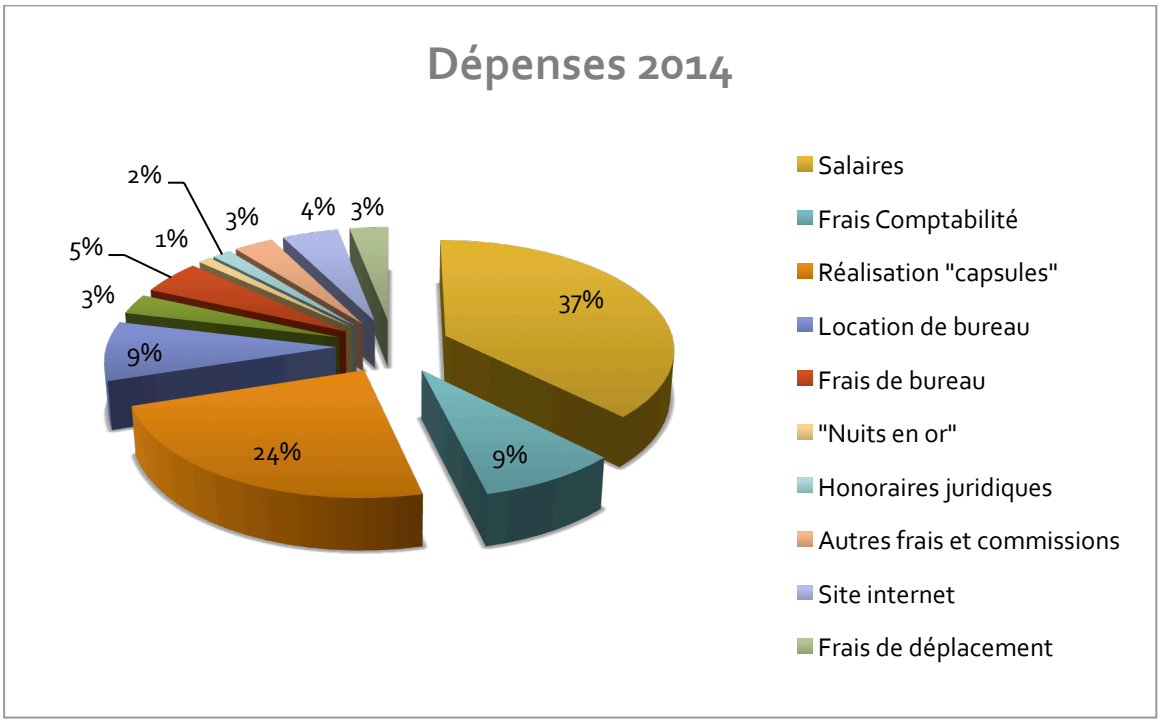
Conseils d'administration

Cinq réunions du Conseil d'administration se sont tenues en 2014 (12 mars, 5 juin, 22 septembre, 4 décembre), qui ont notamment pris les résolutions suivantes :

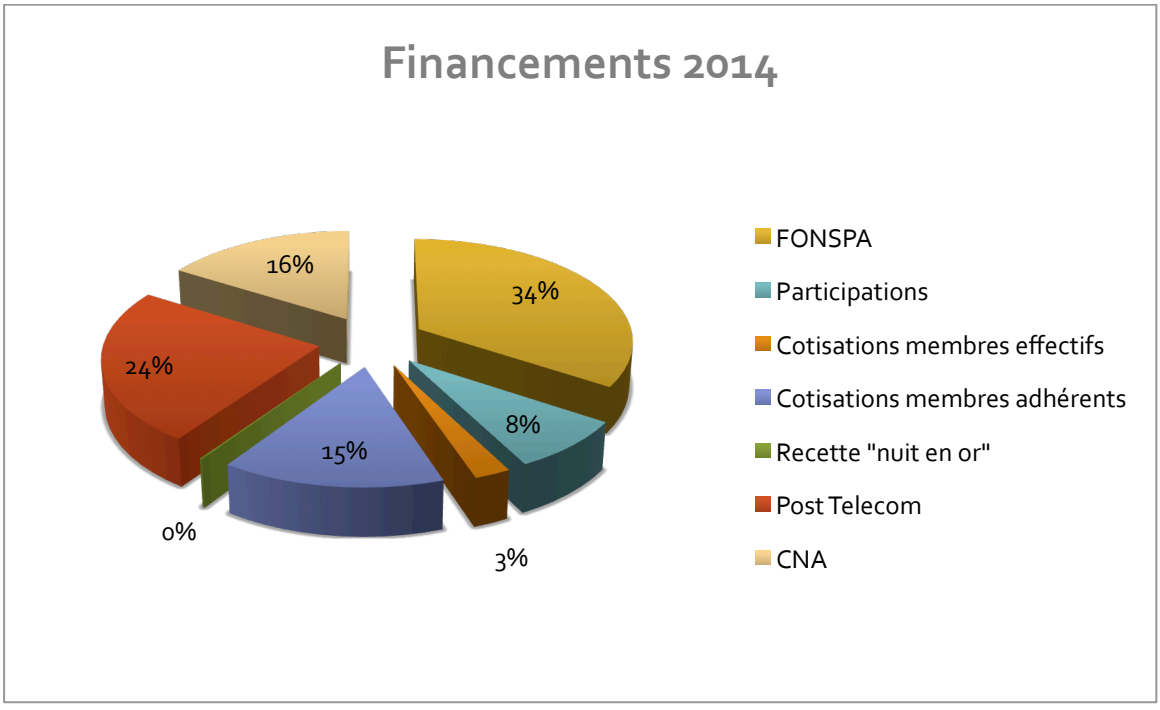
- ✓ Déterminer le rôle des différentes institutions dans la promotion du cinéma luxembourgeois
- ✓ Plan d'activités 2014
- ✓ Production des capsules
- ✓ Sponsoring de l'académie
- ✓ Acceptation de la FLAC comme membre de la FA

Finances 2014

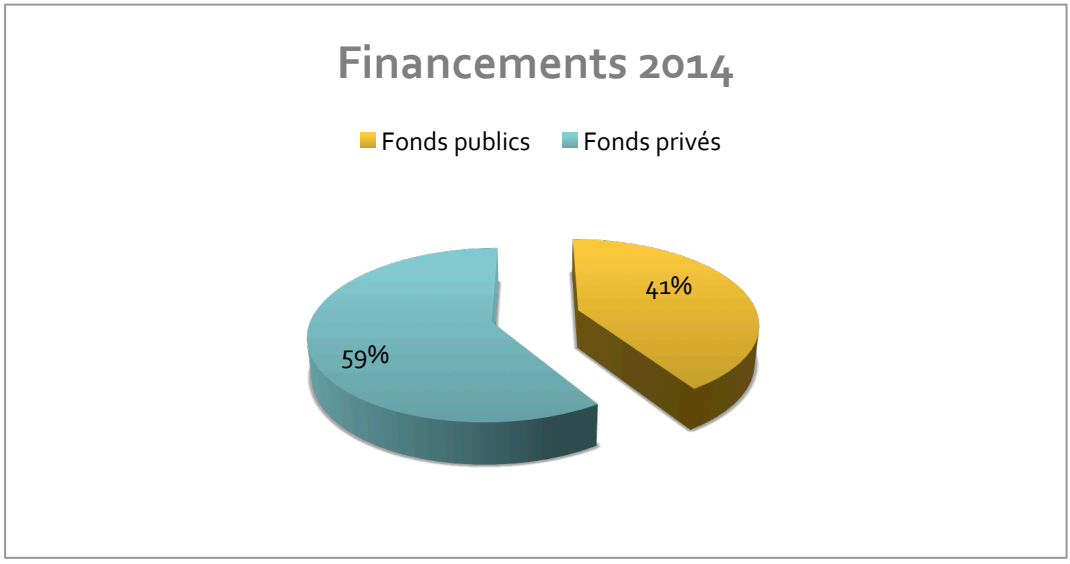
Dépenses :



Financements 2014:



Répartition : Fonds publics/fonds privés



Promotion du cinéma luxembourgeois

Création d'une base de données des professionnels du secteur

L'académie s'est engagée à ce que les professionnels du cinéma élisent eux-mêmes les meilleurs films.

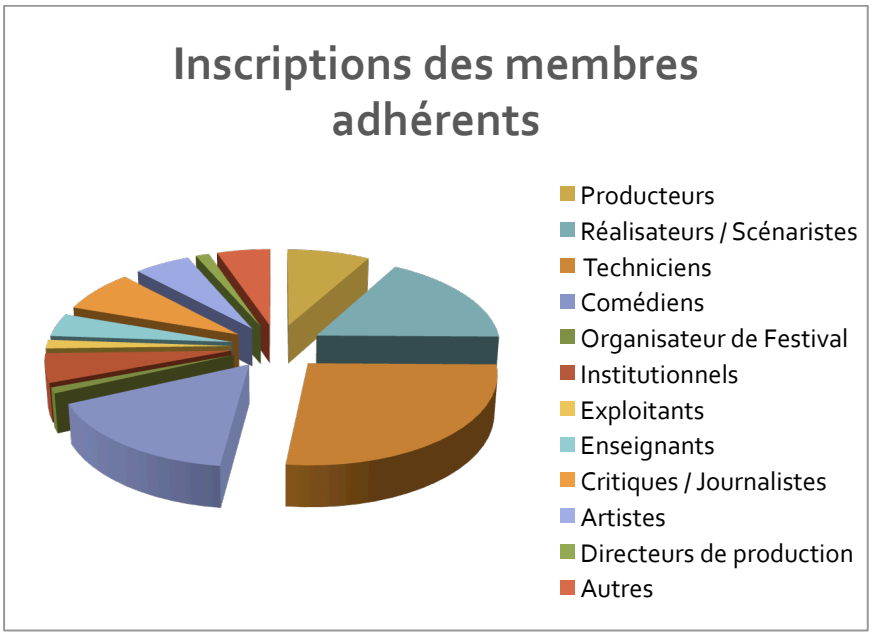
A ce titre, l'académie propose l'affiliation à tous ceux et celles œuvrant au sein de l'industrie cinématographique au Grand Duché.

Une base de données des professionnels du secteur a été établie par l'académie en 2013. 750 professionnels du secteur ont été identifiés comme membres potentiels et contactés par email.

Une majorité de professionnels a souhaité rejoindre l'académie.

D'Filmakademie compte désormais **435 membres adhérents**, tous professionnels de l'audiovisuel et du cinéma au Grand-Duché.

Répartition par profession des membres inscrits sur le site:



En dehors des membres des associations fondateurs, tous les intervenants du cinéma et de l'audiovisuel, y compris, plus largement, les responsables des instituts culturels du cinéma, les enseignants spécialisés, les critiques de cinéma, les responsables de festivals, les exploitants de cinéma, ont à tout moment la possibilité rejoindre l'académie.

Lëtzebuerger Filmpräis

PROCÉDURE DE VOTATION

A l'image des académies française (Académie des César) ou belge (Académie André Delvaux), D'Filmakademie a organisé, en collaboration avec le Film Fund Luxembourg, le "Lëtzebuerger Filmpräis", qui s'est tenu le 7 mars 2014.

Ces récompenses ont été attribuées à l'issue d'un vote des membres de l'académie. D'Filmakademie est désormais en charge de l'organisation du vote.

- ✓ Production des coffrets DVD et envoi aux membres adhérents.

L'académie a produit 500 coffrets DVD regroupant tous les films en lice. Pour la première fois depuis la création du Filmpräis, les professionnels du secteur ont pu voter pour les différentes catégories de prix et élire eux-mêmes leurs vainqueurs. A cet effet, l'académie a remis à ses membres un coffret-DVD collector de tous les films luxembourgeois en compétition.

Tous les films en lice ont été regroupés dans un même coffret pour permettre le visionnage des films par les membres de l'académie. Les coffrets édités en série limitée étaient réservés aux membres votants de l'académie.

Le coffret DVD Lëtzebuerger Filmpräis 2014

- ✓ Organisation du système de vote en ligne pour permettre le vote direct des membres de l'académie via un système de points, en garantissant la confidentialité des votants. Le dépouillement des votes a eu lieu le 24 février 2014 à 16h sous le contrôle d'un huissier.

56 films étaient en lice pour le Lëtzebuerger Filmpräis pour l'une des différentes catégories suivantes:

Au total :

- ✓ **41 longs métrages**
- ✓ **15 courts métrages**

3 longs métrages luxembourgeois majoritaires, 24 longs métrages de fiction en coproduction, 4 longs-métrages d'animation en coproduction, 11 courts métrages de fiction, 4 courts métrages d'animation et 10 documentaires.

- **meilleur long-métrage,**

- **meilleure coproduction,**

- **meilleur long-métrage animation,**

- meilleur court-métrage de fiction,

- meilleur court-métrage animation,

- meilleur documentaire,

- meilleure contribution artistique,

  http://www.dfilmakademie.lu/liste-des-nommes/?prix=meilleure_contribution_artistique

- meilleure contribution technique.

  http://www.dfilmakademie.lu/liste-des-nommes/?prix=meilleure_contribution_technique

LISTE DES FILMS EN LICE pour le Filmpräis 2014

1. Prix du meilleur long-métrage luxembourgeois de fiction ou d'animation

D'SCHATZRITTER AN D'GEHEIMNIS VUM MELUSINA	Laura SCHROEDER	Lucil Film
DOUDEGE WÉNKEL	Christophe WAGNER	Samsa Film
HEEMWÉI	Sacha BACHIM	Feierblumm Productions

2. Prix du meilleur film de fiction en coproduction

À PERDRE LA RAISON	Joachim LAFOSSE	Samsa Film
ADIEU PARIS	Franziska BUCH	Iris Productions
ALLEZ EDDY!	Gert EMBRECHTS	Delux Productions
ARRÊTEZ-MOI	Jean-Paul LILIENFELD	Iris Productions
AVANT L'HIVER	Philippe CLAUDEL	Samsa Film
BELLE DU SEIGNEUR	Glenio BONDER	Delux Productions
BOULE ET BILL	Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER	Bidibul Productions
DEAD MAN TALKING	Patrick RIDREMONT	Bidibul Productions
DIE ERFINDUNG DER LIEBE	Lola RANDL	Red Lion
HANNAH ARENDT	Margarethe VON TROTTA	Amour Fou Luxembourg
J'ENRAGE DE SON ABSENCE	Sandrine BONNAIRE	Iris Productions
LA CLINIQUE DE L'AMOUR	Artus DE PENGUERN	Iris Productions
LA CONFRÉRIE DES LARMES	Jean-Baptiste ANDREA	Red Lion
LA TRAVERSÉE	Jérôme CORNUAU	Samsa Film
LES ÂMES DE PAPIER	Vincent LANNOO	Samsa Film
LOVE ETERNAL	Brendan MULDOWNEY	Red Lion
MOBILE HOME	François PIROT	Tarantula Luxembourg
MÖBIUS	Eric ROCHANT	Samsa Film
SILENT CITY	Threes Anna	Samsa Film
SOUS LE FIGUIER	Anne-Marie ETIENNE	Tarantula Luxembourg
TANGO LIBRE	Frédéric FONTEYNE	Samsa Film
TIP TOP	Serge BOZON	Iris Productions
UNE HISTOIRE D'AMOUR	Hélène FILLIÈRES	Samsa Film
VIJAY AND I	Sam GARBARSKI	Samsa Film

3. Prix du meilleur film long-métrage d'animation en coproduction

ERNEST & CÉLESTINE	Benjamin RENNER	Melusine Productions
LE JOUR DES CORNEILLES	Jean-Christophe DESSAINT	Melusine Productions
PINOCCHIO	Enzo D'ALÒ	Iris Productions
THE CONGRESS	Ari FOLMAN	PTD

4. Prix du meilleur film court-métrage de fiction

22:22	Julien BECKER	Skill Lab
ANTOINE	Cyrus NESHVAD	SYNECO
ASTA	Olivier KOOS	Equinox Productions
DO YOU BELIEVE IN MAGIC?	Brice MONTAGNE	Open Books Pictures
ERRANCES	Marylène ANDRIN	ANTEVITA films
GËFF EENS	Eric LAMHENE	CNA
GÉI DU SCHO MOL VIR	Govinda VAN MAELE	RED LION
LE CHAGRIN DES OGRESSES	Myriam MULLER	Juliette Films
LE FAUX DÉPART	Thierry BESSELING et Loïc TANSON	ANTEVITA films
MANON	Quentin MONTAGNE	Open Books Pictures
SERENA	Eric LAMHENE	Samsa Film

5. Prix du meilleur film court-métrage animation

EMILIE	Olivier PESCH	Samsa Film
MR HUBLOT	Laurent WITZ et Alexandre ESPIGARES	ZEILT productions
PIPI, PUPU ET ROSEMARIE: LA FLÛTE ENCHANTÉE	Enzo D'ALÒ	Juliette Films
THE NIGHT LIGHT MONSTER	Nicola COPPAK	Fabrique d'Images

6. Prix du meilleur film documentaire

ATELIER LUXEMBOURG	Yann TONNAR	Samsa Film
CELLO TALES	Anne SCHILTZ	Samsa Film
CHARGES COMMUNES	Anne SCHILTZ et Charlotte GRÉGOIRE	Samsa Film
D'FIFTIES	Andy BAUSCH	Juliette FIlms
NAK MUAY	Christian MUNO, Fränk MUNO, Raoul SCHMITZ	Samsa Film

NAKED OPERA	Angela CHRISTLIEB	AMOUR FOU Luxembourg
NEVER DIE YOUNG	Pol CRUCHTEN	RED LION
ORANGERIE	Anne SCHILTZ et Benoît MAJERUS	Samsa Film
SWEETHEART COME	Jacques MOLITOR	RED LION
TERRA MIA TERRA NOSTRA	Donato ROTUNNO	Tarantula Luxembourg

Palmarès 2014

Prix du meilleur court-métrage de fiction

22:22

réalisé par Julien Becker

produit par Skill Lab

Prix du meilleur film luxembourgeois

Doudege Wénkel

réalisé par Christophe Wagner

produit par Samsa Film

Prix du meilleur documentaire

Never Die Young

réalisé par Pol Cruchten

produit par Red Lion

Prix de la meilleure contribution technique

Jako Raybaut

Chef opérateur/image

Doudege Wénkel

Prix de la meilleure contribution artistique

Jules Werner

Acteur

Doudege Wénkel

Prix de la meilleure coproduction de fiction

Hannah Arendt

réalisé par Margarethe von Trotta

coproduit par Amour Fou Luxembourg

Prix de la meilleure coproduction d'animation

Ernest et Célestine

réalisé par Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner

coproduit par Melusine Productions

Prix du meilleur court-métrage d'animation

Mr Hublot

réalisé par Laurent Witz et Alexandre Espigares

produit par Zeilt Productions

Les lauréats du Lëtzebuerger Filmpräis 2014

Le Premier ministre et ministre des Communications et des Médias, Xavier Bettel, le réalisateur, Christophe Wagner, la ministre de la Culture, Maggy Nagel ainsi que le président de la Filmakademie, Claude Waringo.

Autres activités de promotion

D'Filmakademie, plateforme d'informations du cinéma luxembourgeois

D'Filmakademie communique en permanence toutes les nouvelles concernant le cinéma luxembourgeois, ainsi que tous les évènements cinématographiques qui se déroulent au Grand-Duché.

✓ Capsules de promotion

Dans le but d'augmenter la visibilité des films luxembourgeois auprès du public, D'Filmakademie a décidé de produire plusieurs clips de promotion par an.
Ces vidéos présentent les actualités du cinéma luxembourgeois. Ces capsules informent sur les films actuellement en tournage au Luxembourg ou les films luxembourgeois dont la sortie en salle est prévue prochainement. Elles pourront également à l'avenir présenter des réalisateurs, des producteurs, des scénaristes, ou tout autre professionnel luxembourgeois de l'audiovisuel.

Ces capsules ont été projetées dans les principales salles de cinéma nationales (Utopolis Kirchberg, Utopolis Belval, Cinéma Utopia) pour annoncer les films luxembourgeois en production.

La première capsule de promotion a été lancée en août 2014, elle a été projetée dans les cinémas du groupe Utopia pendant 8 semaines et ce, avant chaque film. La première capsule a également été diffusée sur sur RTL Télé Lëtzebuerg et sur les différents médias sociaux.

Capsule 1 en luxembourgeois :

Capsule 1 en français :

Capsule 2 en luxembourgeois :

Capsule 2 en français :

Stratégie de Communication

D'Filmakademie conduit une politique de publication dynamique.

Le bureau exécutif est en charge du contenu éditorial et de la mise à jour des sites internet et intranet de la Filmakademie, ainsi que de l'animation des réseaux sociaux (Twitter, Facebook...).

En 2014, les actions ont notamment porté sur:

- le lancement d'une version plus développée du site www.dfilmakademie.lu
- le développement de supports de communication électroniques spécifiques
- le développement des sa stratégie de communication via facebook
- l'ouverture des comptes Twitter et viméo

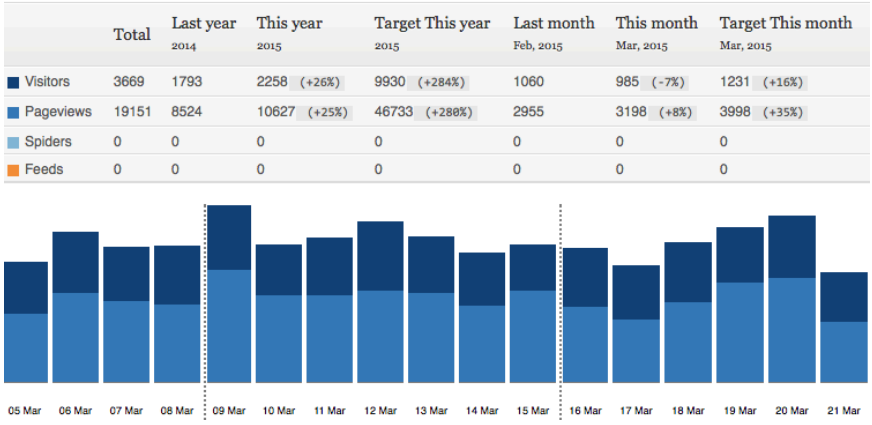
✓ Médias sociaux

A ce jour, D'Filmakademie compte déjà 1.145 likes sur sa page facebook et plus de 450 followers sur twitter.

Nos pages offrent un aperçu de la diversité du cinéma luxembourgeois, avec des actualités journalières sur les articles parus dans la presse locale.

✓ Site internet de l'académie

Le site internet de l'académie a été vu par prés de 3.700 visiteurs depuis son lancement en décembre 2013, en un peu plus d'an an, soit une progression de 26%.
En 2014, le site internet dfilmakademie.lu a totalisé plus de 19.000 vues, soit une progression de 25 % par rapport à l'année précédente.



	Total	Last year 2014	This year 2015	Target This year 2015	Last month Feb, 2015	This month Mar, 2015	Target This month Mar, 2015
Visitors	3669	1793	2258 (+26%)	9930 (+284%)	1060	985 (-7%)	1231 (+16%)
Pageviews	19151	8524	10627 (+25%)	46733 (+280%)	2955	3198 (+8%)	3998 (+35%)
Spiders	0	0	0	0	0	0	0
Feeds	0	0	0	0	0	0	0

✓ Programmation 'Films made in Luxembourg' 2014

Pour les fêtes de fin d'année, RTL et le CNA, en collaboration avec le Filmfund et la Filmakademie ont proposé un programme spécial « Films Made in Luxembourg ».
Du 22 décembre au 4 janvier, RTL Télé Lëtzebuerg a diffusé tous les jours des productions luxembourgeoises : films, documentaires, archives et séries d'animation pour enfants.

Partenariats européens et internationaux

✓ Nuits en or 2014

Comme en 2013, D'Filmakademie a été approchée par l'académie des César pour participer aux « Nuits en Or » des courts métrages. Pour l'édition 2014, le conseil de l'académie a décidé de soumettre le vainqueur du Filmpräis 2014 pour le meilleur court-métrage d'animation, «Mr Hublot» qui a également reçu un Oscar.

Dans le cadre de cet événement, le film luxembourgeois « Mr Hublot », a été sélectionné par l'académie des César pour faire partie de la tournée officielle des 8 meilleurs courts métrages de l'année. Le film a été projeté dans 17 villes françaises mais aussi dans de nombreuses capitales telles que Rome, Bruxelles, Montréal, Genève, Copenhague, Madrid, Athènes, Lisbonne et Paris.

Une soirée « Nuits en Or » a également été organisée par D'Filmakademie le 27 mai 2014 au cinéma Utopia à Luxembourg.

✓ Panorama de l'UNESCO

Le film « Mr Hublot » a représenté le Luxembourg à l'UNESCO lors du panorama qui s'est tenu à Paris les 17, 18 et 19 juin 2014.

Palais de l'UNSECO- Paris- Mai/Juin 2014- 'Mr Hublot' représente le Luxembourg

Les réalisateurs luxembourgeois A. Espigares et L. Wiltz sont accueillis au Gala des Nuits en Or au palais de l'UNESCO- Paris, 17 juin 2014

✓ TFC: Trophées francophones du Cinéma 2014

Depuis 2013, l'académie noue un partenariat avec l'Atfciné. Plus de 60 pays ont participé aux Trophées francophones du Cinéma en 2014.

Pour le Luxembourg, l'académie a proposé pour l'année 2014, 3 long-métrages et 1 court-métrage.

Parmi les 45 films sélectionnés pour participer à cette deuxième édition des Trophées, 4 films luxembourgeois étaient en lice, dont 3 documentaires et un court métrage.

A l'issue du premier tour des votes les 4 films, proposés par D'Filmakademie, ont été sélectionnés conformément au règlement de l'ATFCiné.

3 documentaires luxembourgeois ont concouru parmi 31 longs métrages internationaux:

- Never die young" de Pol Cruchten, produit par Red Lion, vainqueur du Lëtzebuerger Filmpräis 2014 dans la catégorie meilleur documentaire
- Cello Tales" de Anne Schiltz, produit par Samsa Film
- Naked Opera" de Angela Christlieb, produit par Amour Fou

"22:22" de Julien Becker, produit par Skillab, meilleur court métrage de fiction au Lëtzebuerger Filmpräis 2014 a figuré, lui, parmi les 11 films de court métrage retenus.

Les deux coproductions luxembourgeoises "Tango Libre", coproduit par Samsa Film et "Ernest et Celestine", coproduit par Mélusine Productions, présentés par la Belgique, faisaient également partie les films en lice.

atfciné

Trophées Francophones du Cinéma 2014

Le président de l'académie M. Claude Waringo et le Directeur du Film Fund, M. Guy Daleiden lors des nominations des trophées francophones à Cannes en mai 2014.

✓ Film Academies Network of Europe

D'Filmakademie fait désormais partie du "FAN of Europe – Film Academies Network of Europe" et a rencontré en 2014 les autres académies européennes à l'occasion de la 49ème édition du festival du film de Karlovy Vary.

Depuis sa création en 2006, les membres de FAN of Europe (Film Academies Network of Europe) se rencontrent régulièrement pour partager leurs informations et leurs expériences, et échanger des idées pour initier des activités conjointes dans le but de promouvoir le cinéma européen mais aussi d'encourager les jeunes talents.

L'académie Luxembourgeoise a rejoint le cercle des académies européennes de cinéma.

✓ EuroVOD/ Universciné

En décembre 2014, la Filmakademie a entamé des pourparlers avec EuroVOD et Universciné Belgique dans le but de développer une plateforme VOD pour mettre en exergue les films luxembourgeois.

Perspectives et Développements pour 2015

Pour 2015, l'académie se donne comme objectifs de:

- ✓ Mettre en place le vote pour le Lëtzebuerger Filmpräis 2016
- ✓ Renforcer les partenariats avec les autres académies de cinéma européennes via le 'FAN of Europe' notamment avec l'EFA- European Film Academy.
- ✓ Développer son partenariat avec l'académie des César en 2015 pour l'organisation des « Nuits en Or » et le « Panorama de l'UNESCO ».
- ✓ Organiser des Masterclass en partenariat avec les associations locales et autres académies de cinéma
- ✓ Multiplier ses activités de promotion du cinéma luxembourgeois notamment par la création de 3 à 4 clips de promotion des films par an.
- ✓ Développer la promotion du Filmpräis et des autres activités de l'académie via la presse locale, les médias sociaux, etc.…
- ✓ Développer une vitrine online des films luxembourgeois dans le but d'accroitre leur visibilité et leur popularité
- ✓ Poursuivre ses activités de valorisation des productions et coproductions luxembourgeoises

Plan d'actions 2015

I. Consolider et développer les activités existantes

II. Initier et/ou renforcer d'autres initiatives à titre porteur ou en partenariat stratégique

III. Entreprendre ou collaborer à des actions lui permettant de se positionner en tant qu'organisme promoteur et fédérateur du cinéma luxembourgeois

Sociétés de production Agréées en 2014

A-BAHN Mme Marion GUTH 1 avenue de la Gare L-1611 LUXEMBOURG T: (352) 661 163 820 marion@a-bahn.com www.a-bahn.com	**CALACH FILMS** Jesus GONZALEZ c/o FILMLAND 25-27, Zone Industrielle L-8287 Kehlen jg@calachfilms.eu www.calachfilms.eu
ANTEVITA M. Raoul NADALET 4, bei Berck L-8359 GOEBLANGE Tél : +352 26 30 57 56 info@antevita.lu www.antevita.lu	**DEAL PRODUCTIONS** Mme Alexandra HOESDORFF Mme Désirée NOSBUSCH c/o FILMLAND 25 - 27, Zone Industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 661 663 303 info@dealproductions.com www.dealproductions.com
AMOUR FOU LUXEMBOURG Mme Bady MINCK M. Alexander DUMREICHER-IVANCEANU 49 - 51, rue de Warken L-9088 ETTELBRUCK T: +352 811 681 -1 F: +352 81 16 82 luxembourg@amourfoufilm.com www.amourfoufilm.com	**DOGHOUSE FILMS** M. Pierre URBAIN 22, rue de Mamer L-8280 KEHLEN T: +352 661 661 339 F: +352 27 10 80 35 35 pierre.urbain@doghousefilms.eu www.doghousefilms.eu
BIDIBUL PRODUCTIONS M. Lilian ECHE 67, rue Michel Welter L-2730 LUXEMBOURG T: +352 27 62 03 61 F: +352 27 62 03 62 info@bidibul.eu www.bidibul.eu	**EQUINOXE PRODUCTIONS** M. Nick ROLLINGER BP 1216 L-1012 LUXEMBOURG info@equinoxproductions.lu www.equinoxproductions.lu

FABRIQUE D'IMAGES M. Jean-Marie MUSIQUE 22, rue de Mamer L-8280 KEHLEN T: +352 26 10 80 35 22 F: +352 26 10 80 35 35 jm.musique@fabrique-d-images.com www.fabrique-d-images.com	**LUCIL FILM** M. Bernard MICHAUX c/o FILMLAND 25 - 27, Zone Industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 26 31 03 58 info@lucil.lu www.lucil.lu
INDEPENDENT SPIRIT M. Adolf El ASSAL 202, Route de Luxembourg L-7241 Béreldange T : +352 621 397 947 shoot@isprod.lu www.isprod.lu	**NOWHERE LAND PRODUCTIONS** M. Willy PERELSZTEJN 4, rue Jean-Pierre Brasseur L-1258 LUXEMBOURG T: +352 44 85 38 F: +352 44 86 62 willy.perelsztejn@swing.be
IRIS PRODUCTIONS M. Nicolas STEIL c/o FILMLAND 25 - 27, Zone Industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 27 39 70 12 20 F: +352 27 39 70 12 70 info@irisproductions.lu www.irisproductions.lu	**PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS** M. Paul THILTGES c/o FILMLAND 25 - 27, Zone Industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 25 03 93 F: +352 25 03 94 info@ptd.lu www.ptd.lu
JULIETTE FILMS David GRUMBACH c/o FILMLAND 25-27, zone industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 25 03 93 F: +352 25 03 94 info@juliettefilms.lu www.juliettefilms.lu	**RED LION** Mme Jeanne GEIBEN M. Pol CRUCHTEN 16, rue Alzingen L-3397 ROESER T: +352 26 36 16 07 F: +352 26 36 01 49 nadine.chaussoniere@redlionlux.com

carLES FILMS FAUVES Gilles CHANIAL 1535° 115A, RUE EMILE MARK L-4620 DIFFERDANGE Gilles.chanial@gmail.com www.lesfilmsfauves.com	**SAMSA FILM** M. Claude WARINGO 238C, rue de Luxembourg L-8005 BERTRANGE T: +352 45 19 60-1 F: +352 44 24 29 claude@samsa.lu www.samsa.lu
SKILL LAB Julien BECKER 25-27 rue de Luxembourg L-4220 ESCH/ALZETTE T +352 26 53 00 59 www.skilllab.net	**TARANTULA LUXEMBOURG** M. Donato ROTUNNO c/o FILMLAND 25 - 27, Zone Industrielle L-8287 KEHLEN T: +352 26 49 61-1 F: +352 26 49 61 20 o!ce@tarantula.lu www.tarantula.lu
STUDIO 352 / MELUSINE PRODUCTIONS M. Stéphan ROELANTS 8-10 rue de l'Etang L-5326 Contern Tél. : +352 40 13 20-1 Fax : +352 40 13 20-308 E-mail : s.roelants@studio352.lu www.studio352.lu	**ZEILT PRODUCTIONS** Laurent WITZ 19 rue d'Ehlerange L-3918 MONDERCANGE T :+352 26 17 56 90 www.zeilt.com contact@zeilt.com